

ROLLILEPING

[Näitleja nimi/ärinimi], isiku/registrikood ____, aadress ____, e-post ____ (Näitleja), ja [Tootja ärinimi], registrikood ____, aadress ____, e-post ____, esindaja ____ (Tootja), on sõlminud käesoleva rollilepingu (Leping).

Filmi kirjeldus ja Tasu Filmi tööpealkiri:
Roll:
Stsenarist:
Režissöör:
Planeeritud võttepäevade arv:
Planeeritud võtteperiood:
Proovipäeva tasu:
Võttepäeva tasu:
Ületunnitasu: esimene ületund (11. tund) ... EUR ja iga järgnev tund (alates 12. tunnist) ... EUR
Arve tasumise tähtaeg: ... päeva jooksul alates võtteperioodi lõpust.

Erikokkulepped Muud kokkulepped, mille tingimused on paremad kui Raamlepinguga sätestatud või mida Raamleping ei kajasta:

- Lepingu eesmärk.** Leping reguleerib Näitleja põhikohustusi Näitleja poolt audiovisuaalses teoses (**Film**), mille kirjeldus on toodud ülal, (a) rolli loomisel, esitamisel ja vajadusel helindamisel (**Esitus**) ja (b) osalemisel draamaproovides, järeldootmisel ja turundamisel ning (c) tema Esituse suhtes kehtivate esitaja isiklike õiguste litsentsimist Tootjale.
- Raamlepingu siduvus.** Pooled lähtuvad Lepingu sõlmimisel ja täitmisel Raamlepingu tingimustest, välja arvatud juhul, kui Lepingus on kokku lepitud Näitlejale soodsam tingimus.
- Näitleja põhikohustused.** Näitleja kohustub: (a) esitama teoseid, tuginedes oma parimatele teadmistele ja võimetele üldiselt tunnustatud kutseoskuste tasemel ning järgides Tootja kirjalikke ja suulisi juhiseid, (b) viivitamatult teavitama Tootjat võimalikest viivitustest Lepingu täitmisel ning muudest asjaoludest, mis võivad mõjutada või takistada Lepingu täitmist ja (c) osalema kõikides Filmi ettevalmistamiseks vajalikes lavastus-, kostüümi- ja grimmiproovides ning ühel võimalikul järeldootmise päeval.
- Tööaeg ja -koht.** Filmi võtete täpne aeg ja koht (ajakava/tööplan) lepatakse kokku Lepingu lisas 1 ning see arvestab Näitleja muude kutsetegevustest tulenevate kohustuste, proovide ja etenduste aegadega. Proovipäevade, võttepäevade ja järeldootmise päevade arv fikseeritakse vähemalt kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis e-posti teel pärast võttepäevade lõppu vastavalt Näitleja poolt tegelikult osaletud võttepäevadele, kui see erineb eelnevalt planeeritud ja Lepingus ülal fikseeritud võttepäevade arvust.
- Litsents.** Näitleja annab Tootjale Näitleja Esituse kasutamiseks vajalike isiklike õiguste osas tähtajatu lihtlitsentsi all-litsentsi andmise õigusega. Litsents on antud ulatuses, milles see on Tootjale Filmi tootmiseks ja turundamiseks vältimatult vajalik. Tootja kohustub Filmis märkima ära Näitleja kui esituse esitaja ning kaitsma Näitleja au ja väarikust.
- Õiguste ülemineku aeg.** Litsents hakkab kehtima, st kõik litsentsitavad õigused lähevad Tootjale üle, automaatselt Tasu maksmise hetkest.
- Tasu.** Näitlejal on õigus saada Lepingu täitmise eest proovipäeva, võttepäeva ja ületunnitasusid (**Tasu**), mille suurused on netosummades fikseeritud ülal.

8. **Ületunnitöö.** Ühe tööpäeva pikkus ei ületa 10 tundi. Alates 11. tunnist rakendub ületunnitasu, mille suurus on netosummades fikseeritud ülal.
9. **Maksud.** Lepingus nimetatud summad on esitatud kinnipeetava maksu või käibemaksuta (netosumma).
10. **Kulude hüvitamine.** Näitlejal on õigus töö tegemise eest lisaks Tasule nõuda üksnes nende dokumentaalselt tõendatud kulude (näiteks transpordi-, majutus- ja lähetuskulu) hüvitamist, milles Pooled on eelnevalt vähemalt kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis kokku leppinud.
11. **Arveldamine.** Lepingu alusel Näitlejale tasumisele kuuluvad Tasu ja hüvitised makstakse välja Näitleja esitatud arve alusel tähtaja jooksul, mis on fikseeritud ülal.
12. **Näitleja kinnitused.** Näitleja kinnitab, et: (a) ta on MTÜ Eesti Näitlejate Liit liige ja (b) talle kuuluvad kõik esitaja õigused või litsentsid, mis on vajalikud ja piisavad Esituse ettekandmiseks ning Lepingus kokku lepitud õiguste litsentsimiseks.
13. **Muudatused.** Lepingu muutmise kokkulepped on kehtivad üksnes juhul, kui need on sõlmitud vähemalt kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis.
14. **Teated.** Õiguslikku tähendust omavad avaldused ja teated Poolte vahel seoses Lepinguga loetakse nõuetekohaselt edastatuks, kui need on üle antud käsitsi või kulleriga allkirja vastu või saadetud tähtitud kirjaga või e-posti teel Poole esindajale, kes on märgitud Lepingu avalehel. Pool teatab Lepingus märgitud kontaktandmete muutumisest teisele Poolele kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis viivitamatult pärast andmete muutumist. Alates teate kätte saamisest loetakse Lepingus märgitud kontaktandmed muutunuks.
15. **Kohalduv õigus ja kohtualluvus.** Lepingule kohaldatakse Eesti Vabariigi õigust. Kõik Lepingust tulenevad vaidlused lahendatakse läbirääkimiste teel. Kokkuleppe mittesaavutamisel lahendatakse vaidlus esimese kohtuastmena Harju Maakohtus. Juhul, kui vaidlus on Näitleja kui esitaja isiklike õiguste üle, siis lahendatakse vaidlus autoriõiguse komisjonis ning kui lepitusmenetlus autoriõiguse komisjonis lõpeb kokkulepet saavutamata, lahendatakse vaidlus esimese kohtuastmena Harju Maakohtus.

Näitleja:	Tootja:
(allkirjastatud digitaalselt)	(allkirjastatud digitaalselt)